

## 週刊坂道

2026年  
1月9日発行【制作著作】  
週刊坂道編集部

## 小坂・藤嶋 声優初挑戦

## 「転スラ」劇場版第2弾

小坂「世界観を楽しんでほしい」

来月27日公開

アニメ映画「劇場版 転生したらスライムだった件 蒼海の涙編」に登場するオリジナルキャストの追加情報が解禁され、小坂菜緒と藤嶋果歩（ともに日向坂46）が声優として出演することが発表された。二人がアニメ声優を務めるのは初。

二人が演じるのは海底の国の巫女ユラを支える侍女ミオ（演・小坂）とヨリ（演・藤嶋）。ミオを演じる小坂は自身もファンであった本シリーズに出演することについて「大ファンだったので、お話をいただけて素直にすごくうれしかった。もともと声優さんのお仕事への興味があつたので、そのキャラクターの声がどんなふうにあてられているのか、映像ではなく声に注目しながら改めてアニメを見返した」と喜びを語った。自身が演じるミオについて「ユラの側に仕える者としてのしつかりとした一面や、大人っ

ぽさ・優しさもみえるキャラクター。劇場版ならではの迫力なアクションシーンや、海をテーマにした転スラの世界観をぜひ楽しんでいただけたら」と語った。同じく声優に初挑戦となる藤嶋は「すごく緊張しながらアフレコに挑ませていただいた。このオフアをいただいてから『転スラ』を観て、そこからどハマリして全シリーズを観た。こんなに面白い作品に携わることができてうれしいなという気持ちと、今回のお話をきっかけに自分はいくやうて声を出しているんだ、自分の声って

「週刊坂道」  
創刊のあいさつ

生み出す日向坂46の計3グループの活動に関連するニュースを編集者視点でまとめ発信することを目的としています。グループの活躍が一人でも多くの方に広がる一助になれば幸いです。



声優初挑戦となる藤嶋果歩（写真左）と小坂菜緒（写真右）

「乃木談」MC就任  
一ノ瀬美空（乃木坂46）が「ベルク presents 乃木坂46」の乃木坂に相談だ！（エフエム東京・金曜

20時30分）にレギュラー出演することが決定した。2日放送の同番組で発表されたもの。同番組は21年4月放送開始。幅広い世代のどんな相談にものっていくことを標榜する。

土曜「ANNO」

大野愛実が初担当へ  
デビュー1年未満で異例の抜擢

大野愛実（日向坂46）

大野愛実（日向坂46）がパーソナリティを務めるラジオ番組「日向坂46・大野愛実のオールナイトニッポン0」

については「明るく真つ直ぐな魅力大切に演技した。初めての声優挑戦だったがとても貴重で楽しい経験になった。自身の演じるヨリ

YouTube配信

「松田好花デー」開催へ  
深夜配信は過去最遅26時半から

日向坂46は公式サイトで、YouTube配信「松田好花デー」の開催を発表した。本企画は来月末での卒業を控える松田好花（日向坂46）を特集した企画で「昼中の松田さん」と「真夜中の松田さん」の二部構成で配られる。第一部として展開される「昼中の松田さん」では「日向

坂ちゃんねる」で配信された動画から松田が「今でも忘れられない瞬間10選」として選抜した動画を松田のコメントと一緒に公開する。第二部の「真夜中の松田さん」は松田が真夜中に雑談生配信する。真夜中の松田さんは21年5月発売のシングル「君しか勝た」に収録された個人PVのタイトルが由来。YouTubeチャンネル「乃木坂46」は23年4月に開設。メンバーの個人企画や舞台裏映像、生配信を中心にこれまで362本の動画が投稿され、累計視聴回数は1億1千万回、チャンネル登録者数42万6千人。

たことに伴い、一ノ瀬美空がパーソナリティに就任した。本紙集計によると、乃木坂46 5期生メンバーのラジオ番組レギュラー就任は8人目。

「クリフハンガー」では初の表題曲センターを務める。

「オールナイトニッポン」公式Xによると、番組内で展開されるコーナーは「〇〇な私、大野愛実です」「クイズ！大野愛実」「目指せ空海！」「語り継がれし者 大野愛実」の3本。番組の構成作家は「日向坂46・松田好花のオールナイトニッポンX（クロス）」などを担当する佐藤満春氏が務めるとみられる。大野は昨年3月加入の五期生。今月28日発売の16枚目シングル「クリフハンガー」

「クリフハンガー」では初の表題曲センターを務める。本紙集計によると、日向坂46メンバーが単独で「オールナイトニッポン0（ZERO）」にパーソナリティを務めるのは昨年8月16日深夜放送回の正源司陽子以来。放送は今月24日（25日3時）から。ニッポン放送のほか全国計27局で放送される（アイビシー岩手放送、山形放送、和歌山放送は短縮放送）。また、ライブ配信サービス「17LIVE」で映像配信も予定。